FENICE SPA HOUSE ORGAN - GIUGNO 2018

LEATHER news

- **Waterstain® 4000: il colore giusto**
  per tingere, disegnare, creare...
- **Victoria Creme®**
  Creme d'elite per calzatura
- **Ecobrill: creme autolucidanti per calzatura**
  Completamente a base acquosa
- **Cere ed oli ad effetto pull-up**
  Infiniti gradi di scurenze e schiarenze
- **Linea Softy**
  Il make up vincente

Nextgen cere ed oli

Benvenuti nella Rifinizione del futuro

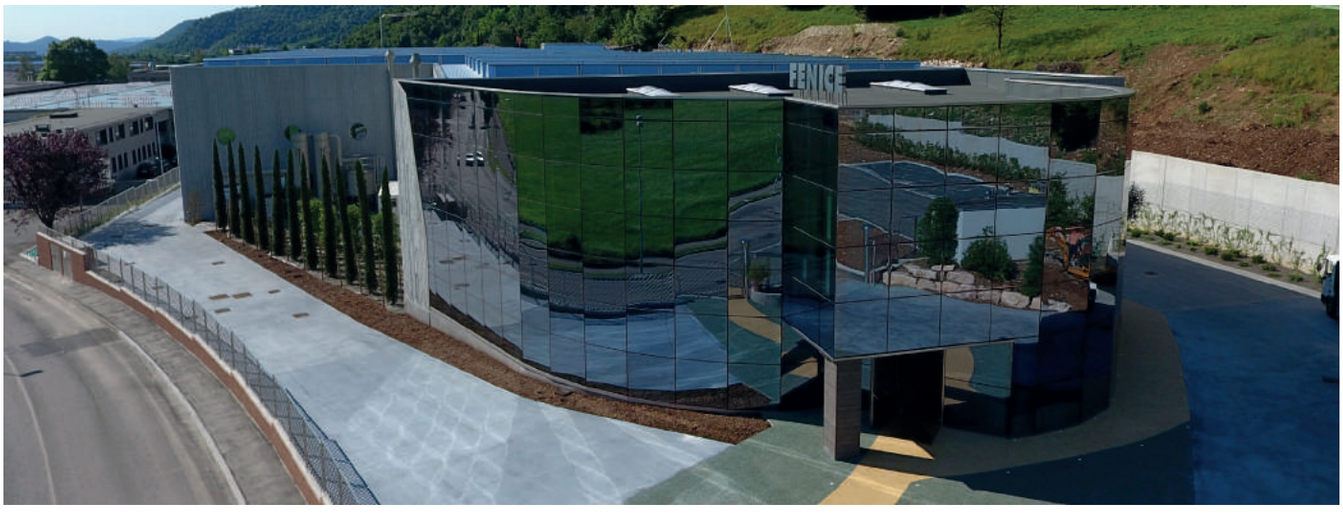
FENICE

Loving Leather

FENICE S.p.A.

FENICE SpA: Sede Principale | Via del Lavoro, 1 - Valdagno (VI)

FENICE SpA: Cura e rifinizione di Calzatura e Pelletteria | Tomasoni - Valdagno (VI)



FENICE SpA: Produzione di Poliuretani in dispersione acquosa | Via del Lavoro, 7 - Valdagno (VI)

LEATHER news

GIUGNO 2018

ISSN 1128-3254

Pubblicato da
Fenice S.p.A.
Leather Chemical Specialties
Via del Lavoro, 1
36078 Valdagno (Vicenza) . Italy
Tel. +39 . 0445 . 424888
Fax +39 . 0445 . 403607
Email: info@fenice.com

Indice

Calzatura e Pelletteria

WATERSTAIN® 4000: Miscela di cere
naturali e sintetiche, leganti e coloranti 4

Cura della pelle

VICTORIA CREME®
Creme d'elite per calzaura 6

Completamente a base acquosa
ECOBRILL: creme autolucidanti per calzatura 7

Rifinizione

Cere ed oli ad effetto pull-up
Infiniti gradi di scurenze e schiarenze 8

NEXTGEN: cere ed oli
Benvenuti nel futuro della rifinizione 10

Linea SOFTY
Il make up vincente 12

Lifestyle e Moda

Valpolicella Ripasso: Un vino DOC veronese
conosciuto in tutto il mondo..... 14

Leather News è on-line, scaricalo su
www.fenice.it
VISITA IL NOSTRO SITO!

Leather News è disponibile presso i nostri rappresentanti commerciali
e presso Fenice S.p.A. - Chiamaci per assicurarti di non perderne nessuno.

WATERSTAIN® 4000

Il colore giusto per tingere, disegnare, creare...

foto: Pixabay

WATERSTAIN® 4000

Miscela di cere naturali e sintetiche, leganti e coloranti

WATERSTAIN® 4000 è una miscela di cere naturali e sintetiche, leganti e coloranti con **elevata penetrazione** e **potere tingente/semi-coprente**.

WATERSTAIN® 4000 designa una serie di tinture in forma di creme fluide, presentate in ambiente acquoso, che rivoluzionano l'approccio alla tintura e alla rifinizione di pelli e calzature in crust.
Le caratteristiche che si apprezzano immediatamente sono riassumibili in: **potere tintoriale intenso** e semi-coprente, **morbidezza** e **naturalezza** preservata al pellame trattato, **solidità generali elevate**, **facilità di applicazione**.

WATERSTAIN® 4000, nella tintura del crust, possono essere applicati a **rollercoater** oppure **a spruzzo** diluendo con il 30% di HP THINNER e filtrando la miscela prima dell'applicazione. Si possono applicare a spugna o a tampone per ottenere effetti piacevolmente nuvolati.

I componenti cerosi ed i coloranti che costituiscono queste specialità, consentono, oltre all'ottenimento di una tintura profonda, intensa, semi-coprente anche una **ricercata alta reattività alla spazzolatura**, cui si aggiungono elevati valori delle solidità generali in particolare la **resistenza all'acqua**, all'**usura** e allo **sfregamento**. L'effetto semi-anilina leggermente coprente è pulito, scarico, naturale, attraente, luminoso.

Le pelli rifinite con WATERSTAIN® 4000 si prestano perfettamente a **diverse lavorazioni successive** per ottenere articoli innovativi, moderni effetti moda di qualità e di facile realizzazione.

WATERSTAIN® 4000 è disponibile nei colori di cartella e in numerose altre varianti. L'attrattivo aspetto finale delle calzature rifinite con le creme tingenti WATERSTAIN® 4000 è messo in ulteriore evidenza utilizzando le prestigiose creme della Serie VICTORIA CREME®.

foto: Pixabay

VICTORIA CREME®

Creme d'elite per calzatura

Fenice propone una selezione di creme per calzatura estremamente **morbide**, **brillanti** e di **facile applicazione,** realizzate con sistemi tecnologicamente innovativi e attenti alla tutela dell'ecosistema.
Sono **creme spazzolabili**, di **elevata brillantezza**, **delicate** e **setose al tatto**.

VAL
morbida e brillante

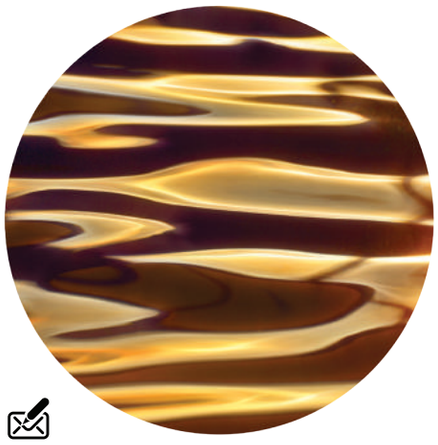
Sono creme per calzatura con un **tatto piacevolmente morbido e frenante** ottenute dall'emulsione di cere pregiate naturali e sintetiche. La speciale formulazione garantisce un'applicazione facile, sicura e veloce. Si applicano a spugna su qualsiasi tipo di pelle rifinita e crust. Le caratteristiche principali della serie VAL sono la facilità di applicazione, l'estrema morbidezza e la brillantezza naturale. Sono creme **particolarmente adatte alla stiratura**. La spazzolatura con teli di cotone e cera abrasiva DC 3800 favorisce la stuccatura del pellame trattato con la crema VAL. Si può applicare in prima mano e rifinire successivamente con la crema della serie DC 4000/W. L'applicazione di VAL in una o due mani è molto apprezzata e dona un tatto morbido, leggermente frenante.

DC 4000/S1
brillante e setosa

Sono creme per calzatura **spazzolabili**, **lucide** e **stuccanti** a base acquosa ottenute dall'emulsione di cere pregiate naturali e sintetiche. Le creme della serie DC 4000/S1 sono caratterizzate da buona brillantezza, **buona stuccatura** e **naturale trasparenza**. Ottimi risultati si ottengono applicandole in seconda mano, dopo le creme morbide della serie VAL. Le creme della serie DC 4000/S1 possono essere utilizzate anche in mano unica grazie al loro ottimo rapporto morbidezza - brillantezza.
L'applicazione della cera abrasiva morbida DC 3800 sulle spazzole di tela o panno favorisce la stuccatura del pellame trattato con la crema della serie DC 4000/S1. La successiva lucidatura con spazzola di lana con cera carnauba della serie DC 3700 aumenta la brillantezza del pellame. DC 4000/S1 serie può essere utilizzata su qualsiasi tipo di pellame rifinito e crust.

DC 4000/W
lucida e trasparente

Le creme della serie DC 4000/W, come tutte le creme della serie VICTORIA CREME®, sono ottenute da speciali emulsioni di cere pregiate. Sono **creme per calzatura spazzolabili**, **lucide** e **stuccanti**, caratterizzate da elevata **brillantezza**, **ottima stuccatura** e **naturale trasparenza**. L'ideale utilizzo è in seconda mano dopo l'applicazione delle creme morbide della serie VAL. Conferiscono ai pellami **morbidezza e tatto setoso**.
L'applicazione della cera abrasiva morbida DC 3800 sulle spazzole di tela o panno favorisce la stuccatura del pellame trattato con la crema della serie DC 4000/W. La successiva lucidatura con spazzola di lana con cera carnauba della serie DC 3700 aumenta la brillantezza del pellame.
DC 4000/W serie può essere utilizzata su qualsiasi tipo di pellame pieno fiore e fiore corretto con buona capacità di assorbimento.



Sono disponibili in numerose varianti colore.

foto: Pixabay

Completamente a base acquosa

ECOBRILL: creme autolucidanti per calzatura

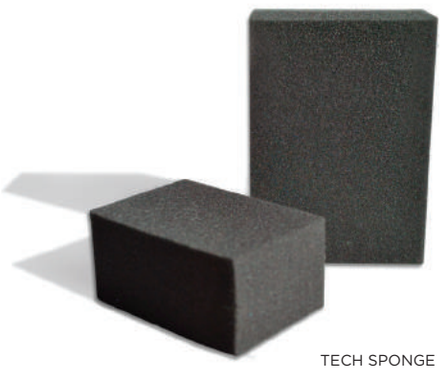
ECOBRILL è il nome che definisce un famiglia di **creme autolucidanti** a base acquosa per pellami rifiniti. Per la loro speciale natura e formulazione assicurano un **elevato grado di brillantezza** e un'**ottima resistenza alla flessometria**.

Anche se non necessaria, una leggera spazzolatura esalta la **brillantezza** e la **trasparenza** della calzatura.

La **lucentezza** conferita da ECOBRILL rimane **stabile nel tempo**.

Per un risultato migliore si consiglia l'applicazione di ECOBRILL con la spugna Fenice "TECH SPONGE".

I prodotti della famiglia ECOBRILL possono essere utilizzati come "creme di seconda mano", dopo l'applicazione della crema VAL in prima mano, oppure in mano unica. Il prodotto viene fornito nelle versioni **neutro**, **nero**, **marrone medio** e **testa di moro**.



TECH SPONGE

Cere ed oli ad effetto pull-up

Infiniti gradi di scurenze e schiarenze

All'interno della variegata gamma di articoli in pelle presenti nel mercato, il settore rappresentato da **rifinizioni pull-up** ricopre una parte importante e stabile nelle proposte per le varie stagioni.

Il termine pull-up, inizialmente detto anche Timberland in relazione al produttore di calzature che per primo lo propose al mercato, indicava un pellame pieno fiore con schiarenza oleata alla trazione; oggi con esso si fa riferimento all'intera **varietà di rifinizioni a diverso contenuto di oli e cere**, emulsionate o applicate dopo fusione, miscelabili tra loro in qualsiasi rapporto per ottenere **infiniti gradi di scurenze e schiarenze**.

Gli **oli** si diversificano per il diverso grado di penetrazione e capacità lubrificante e questo determinerà il loro potere scurente sulle fibre dermiche.

Le **cere**, normalmente solide a temperatura ambiente, possono venire applicate fuse con rollercoater a cilindro riscaldato oppure pre-emulsionate e quindi liquide. Sono applicabili anche a spruzzo.

In tempi recenti l'attrattività di effetti cerati-oleati su pelli pieno fiore o smerigliate si conferma in crescita sia per gli stilisti e ovviamente per i consumatori finali, grazie alla **sensazione di naturalezza** trasmessa dal materiale. Il pellame viene percepito " vivo" in ragione della sua **malleabilità** e della **reattività** durante l'uso.

foto: Pixabay

Tra le cere solide della nostra gamma abbiamo selezionato:

P3
Cera paraffinica a basso punto di fusione, attorno ai 50-55°C, elevata scurenza e forte indurimento del pellame, ideale per ottenere effetti cerati molto marcati.

BLACK WAX
Miscela cerosa di ottima scurenza e media durezza quando applicata su pelli con cilindro riscaldato attorno ai 65°C.

MONTANA
Cera dalle proprietà intermedie, spesso suggerita come prima scelta per l'ottenimento di effetti pull-up marcati. Questo prodotto ha una buona scurenza ma anche una piacevole morbidezza che non necessita l'aggiunta di oli in miscela. I colori del pellame dopo l'applicazione rimangono brillanti.

TEXAS
Formulato ceroso che viene applicato a 60-65°C circa, genera sulla superficie del pellame un aspetto molto rustico/sportivo con un leggero ingrigimento ed un marcato effetto di rottura schiarente alla piegatura.

Una distinzione va fatta infine per due specialità della serie che, oltre all'impiego quali prodotti ad effetto pull-up, possiedono anche **proprietà specifiche per articoli idrorepellenti**:

WAX Z
cera a basso punto di fusione, attorno ai 50°C, possiede elevata scurenza, mantenendo la pelle relativamente morbida, e lascia intatta l'impermeabilità del pellame cosi trattato.

HYDROGUARD WAX
cera semi-solida a temperatura ambiente si può applicare a temperature piuttosto modeste, non apporta di per sé idrorepellenza dinamica, ma è consigliata per pelli cui già sia stata data impermeabilità in bottale per mantenere tale proprietà.

NEXTGEN: cere ed oli

Benvenuti nel futuro della rifinizione!

Facilità di applicazione, performances, reattività

Innovare è una sfida entusiasmante e a volte faticosa, ma è anche la forte spinta verso la creazione di soluzioni migliori, da raggiungere attraverso progetti sempre più ambiziosi, con lo scopo di soddisfare l'esigenze dei clienti creando valore nei loro processi produttivi. Grazie a questa volontà di miglioramento continuo e costante nasce la nuova famiglia di prodotti Fenice: NEXTGEN WAXES.

Questa nuova famiglia include al suo interno **sei tipologie di cere e due oli** e si pone l'obiettivo di esaltare, migliorandoli quanto più possibile, tre aspetti fondamentali delle lavorazioni. Il primo aspetto è certamente **la facilità di applicazione** di queste specialità, in secondo luogo l'**efficacia delle performance** ed infine la **reattività** che grazie alla gamma NEXTGEN verrà massimizzata.

La miscelazione di queste specialità o il loro inserimento nelle ricettazioni, le rende **adatte a qualsiasi utilizzo**, permettendo di raggiungere l'effetto desiderato.

I pregi di questi articoli sono numerosi: **scurenza**, **spazzolabilità** e **mano** solo per citarne alcuni, sono tre aspetti qualitativamente davvero eccellenti nei risultati che è possibile ottenere con questa nuova gamma. Inoltre a sorprendervi saranno gli **innumerevoli modi d'impiego** e la loro **versatilità**. Ad esempio NEXTGEN WAX 8050, NEXTGEN WAX 8000 e i due oli della famiglia NEXTGEN sono prodotti non-ionici che danno la possibilità di unirli a miscele sia anioniche o cationiche.

Questa tipologia di cere, come avrete sicuramente intuito è fortemente legata alla produzione di articoli per la **calzatura** e proprio in virtù di quest'ultima considerazione, non potevamo fare a meno di proporre in questa speciale selezione **anche un prefondo cationico**, adatto a preparare una base scarica, naturale e trasparente sulla quale lavorare: NEXTGEN GROUND 5000. Utilizzando questo prodotto si nota in modo davvero sorprendente un importante azione di **ugualizzazione degli assorbimenti**, un ottima **mascheratura**/**stuccatura** dei difetti ed un eccellente **chiusura alla rullatura**.

Linea SOFTY

Il Make up vincente

L'esigenza sempre più attuale per la rifinizione delle pelli è quella di **ottimizzare le scelte** e giungere quindi a un risultato omogeneo e ad una **qualità generale elevata**.

Da anni si utilizzano paste stuccanti applicabili a spatola oppure mediante macchina a rullo nella situazione in cui si stia lavorando con pelli destinate alla smerigliatura, nei casi più drastici, dove le pelli siano oggetto di tagli, forti abrasioni, cicatrici etc. Viceversa, per le rifinizioni più leggere si utilizzano svariati profondi (cationico o anionici) che sono applicabili a spruzzo o con macchina a rullo.

Tra queste due tecniche per certi versi opposte esiste **una terza ed efficace strada** che al giorno d'oggi sembra essere quella più percorribile ed apprezzata: si tratta di ottenere un upgrading su pelli pieno fiore ma anche su pelli smerigliate grazie all'**utilizzo di prefondi stuccanti morbidi non smerigliabili**.

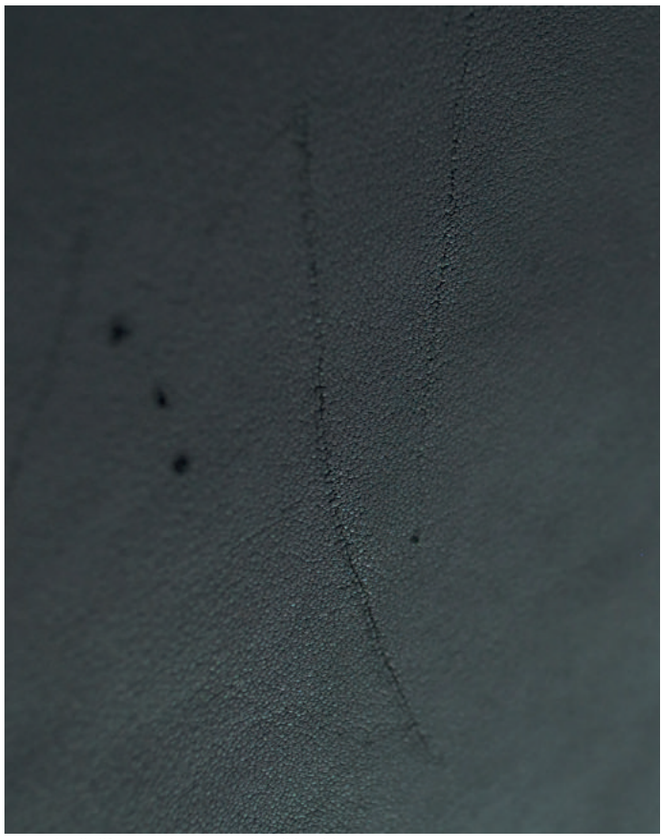
Questi ultimi prodotti sono ben rappresentati dalla **linea Fenice SOFTY**. Nella maggioranza dei casi essi vengono **applicati con macchina a rullo** utilizzando cilindri di tipo SS (elicoidali) in modo tale da applicare il prodotto a tutta pelle lasciandolo poi soprattutto dove serve e togliendolo, allo stesso tempo, dove superfluo. In questa modalità **otterremo pelli molto morbide, uniformi e regolari**, pronte a ricevere nelle fasi successive quantità minime di rifinizione in base all'articolo finale al quale si vuole arrivare. Le quantità di prodotto applicate vanno da 1,5 a 4 gr/pq.

Questo si traduce in un **ottimo risultato su pelli smerigliate** cosiddette "mezzo fiore" dove l'azione di **SOFTY regolarizza ed dona uniformità alla pelle** e dà la possibilità già nella fase iniziale di essere stampato e bottalato ottenendo un'ottima partenza per una rifinizione successiva più leggera di quella tradizionale. La pelle risulterà morbida e leggera ed allo stesso tempo avrà ottenuto l'**upgrading migliore** per ottimizzare eventuali difetti presenti.

Il metodo è applicabile a tutto campo, dalla calzatura alla pelletteria passando per l'arredamento. Per ogni tipologia di articolo sarà sufficiente individuare quale sia **la specialità della famiglia SOFTY più adatta alle proprie esigenze**, la serie è infatti composta da 3 prodotti qui di seguito rappresentati:

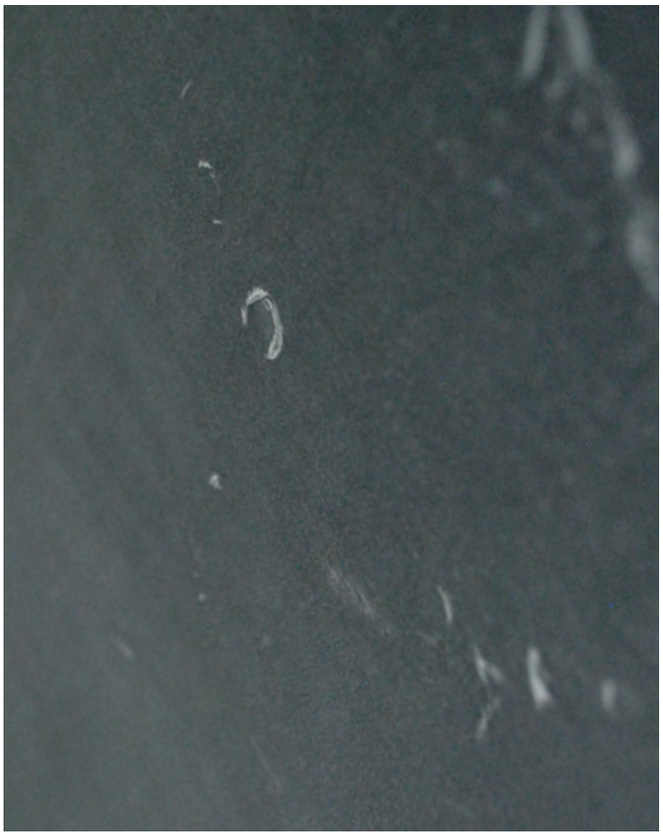
SOFTY - Per pelli smerigliate. Maggiore copertura. Cilindro 21 SS
SOFTY BK - Per pelli smerigliate-pieno fiore. Cilindro 21 SS
SOFTY MM - Per pelli pieno fiore-smerigliate. Cilindro 21 SS

foto: Pixabay



esempio di difetto: spinature e piccoli buchi

esempio di difetto: forti abrasioni (o difetto aperto)



esempi di stuccatura a tutta pelle eseguiti con Softy tramite RCM

esempi di pelle smerigliata dopo l'applicazione di SOFTY

Valpolicella Ripasso: Un vino DOC veronese

Conosciuto in tutto il mondo

É noto a tutti che l'**Italia** sia uno dei paesi leader a livello mondiale nella produzione di vini, specialmente di **vini di qualità**. Il **Veneto** in particolare, è terra fertile per questa produzione e tra i tanti prodotti a denominazione di origine controllata vi parleremo di un vino rosso apprezzato in tutto il mondo: il **Valpolicella Ripasso**. E' un vino rosso **DOC** del Veneto che viene prodotto esclusivamente in una zona particolare del Veneto chiamata appunto Valpolicella e che si trova in **provincia di Verona**. Per essere chiamato Valpolicella, il vino deve essere ovviamente prodotto solo da vitigni autoctoni, i medesimi vitigni che danno alla luce le uve utilizzate per la produzione degli altrettanto noti e apprezzati Amarone e Recioto.

La Valpolicella, in Veneto, è quella **suggestiva zona collinare** che precede le Prealpi Veronesi. Il territorio di cui stiamo parlando comprende al suo interno sette comuni in provincia di Verona, ovvero: Pescantina, Sant'Anna d'Alfaedo, Marano di Valpolicella, Fumane, Negrar, San Pietro in Cariano e Sant'Ambrogio di Valpolicella. Il Confine a sud di questa valle coincide con il fiume Adige, mentre a est confina con le colline di Parona di Quinzano e dalla Valpantena (che darà luogo a una denominazione di Valpolicella). I monti Lessini sono il confine settentrionale mentre a occidente è il monte Pastello che chiude il suo territorio.
Questa micro regione era conosciuta fin dai tempi dell'antica Roma proprio per la viticoltura ma anche per l'estrazione di un marmo particolare: **il marmo rosso di Verona**. Il paesaggio della Valpolicella è caratterizzato dalla numerosa presenza di **ville venete di grande pregio**.

La tecnica del Ripasso.
Il Ripasso è una tecnica che consiste nel versare, prima dell'affinamento in botte, il vino Valpolicella (base) direttamente nei tini dove è stato precedentemente pigiato l'**Amarone**. Una volta versato in questi tini viene lasciato a riposare a contatto con le vinacce appena pressate per un periodo di circa 2 o 3 settimane. Grazie a questa lavorazione il vino riceve dalle vinacce appassite un importante **aroma che è tipico dell'Amarone**. Questa tecnica, fra l'altro, si può applicare anche sulle vinacce appena pigiate del Recioto.

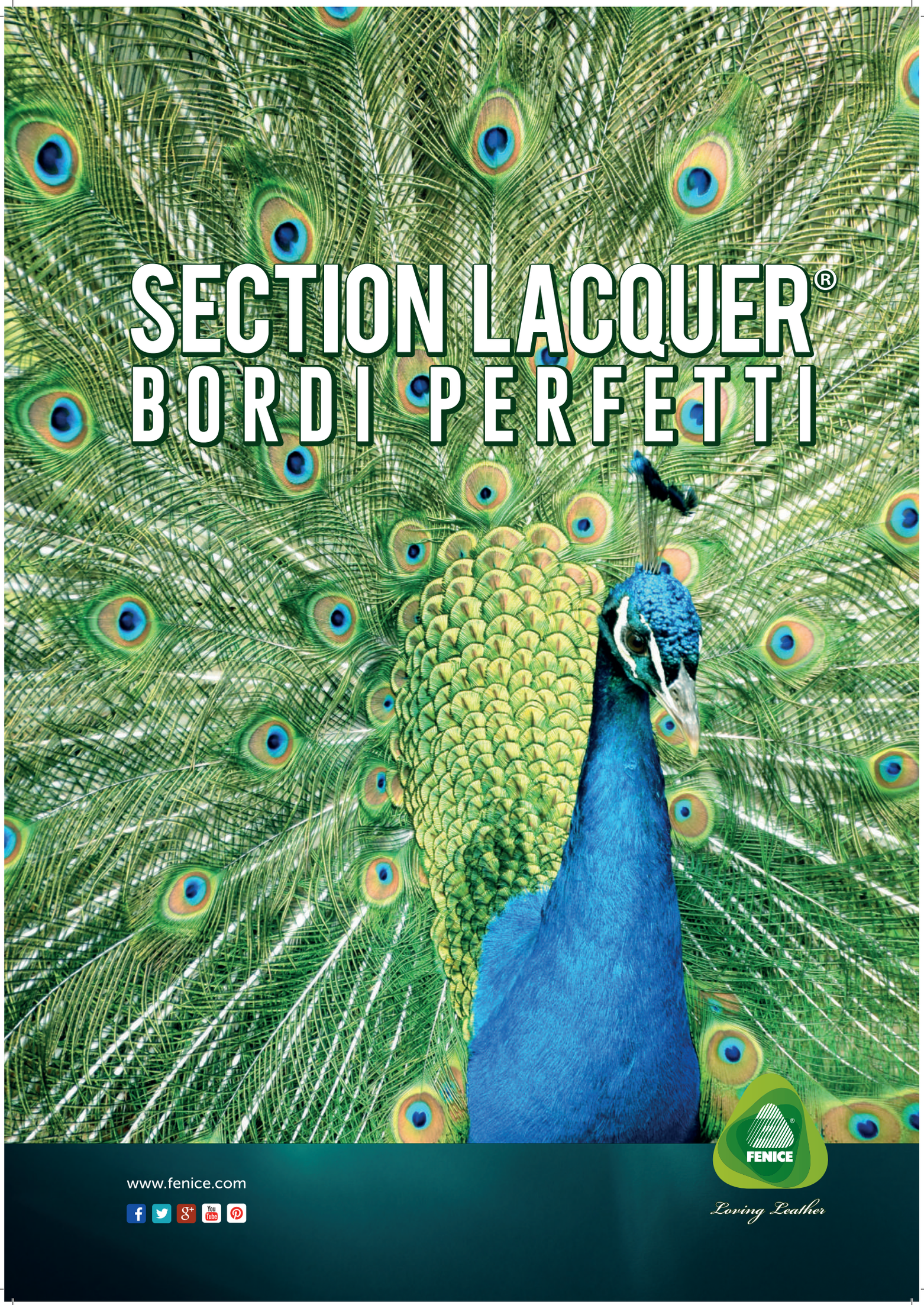
Il Valpolicella Ripasso può essere **Classico** se prodotto nella sottozona comprendente i comuni facenti parte della Valpolicella classica (i 7 comuni citati sopra), **Valpantena** se prodotto nella zona omonima che si trova al suo confine o infine **Superiore** se l'affinamento in botte avviene per un minimo di 12 mesi a partire dal 1º gennaio successivo alla vendemmia ed il grado alcolico risulta essere al consumo superiore al 12%.

Veduta da Castelrotto con vitigni ed uliveti verso: Pedemonte, Arbizzano e Montericco (foto: Paolo Villa - Wikipedia.com)

Come si beve
Il bicchiere va riempito per un terzo. Si sorseggia il vino trattenendolo un po' in bocca per consentire alle papille e al palato di percepirne sapore, intensità e profumo. La temperatura consigliata per servirlo è di 18°C

Abbinamenti gastronomici
Il Valpolicella Ripasso è ideale con stracotti e brasati magari con la polenta, specialità tipica del veneto e del nord Italiano in generale, ma è davvero apprezzabile anche con la selvaggina, con costine d'agnello o una tagliata di manzo e, in generale, con formaggi di media stagionatura.

foto: Pixabay


SECTION LACQUER®
BORDI PERFETTI
FENICE
www.fenice.com
Loving Leather