FENICE SPA HOUSE ORGAN - OTTOBRE 2019

FENICE news

Rifinizione

- Lacca in emulsione acquosa: INTERFIX 22
  Un isolante intermedio che aumenta l'adesione
- Poliuretani Fenice.
  La tecnologia a Kilometro zero
- Filler ceroso morbido: GROUND 14
  Mascheramento dei difetti
  ed uniformità superficiale
- Filler oleoso-ceroso: WAX 2020
  Tatto naturale, gentile, caldo e... rotondo
- Cere ad effetto sbiancante.
  Il bianco, le sue sfumature ed infinite possibilità
- Compound KEBINDER® PLT.
  Risultato estetico e performance elevate

Calzatura e Pelletteria

- Leather World Care.
  Cura e rinnovo della calzatura e della borsa
- SECTION LACQUER® HS 5750/TC Serie
  Rivoluzionario tingibordo All-in-one
- WATERSTAIN®.
  Ecologico, facile, sorprendente

Cere ed oli
scegli la qualità della natura per la tua rifinizione

FENICE®

FENICE S.p.A.

FENICE SpA: Sede Principale | Via del Lavoro, 1 - Valdagno (VI)

FENICE SpA: Cura e rifinizione di Calzatura e Pelletteria | Tomasoni - Valdagno (VI)

FENICE SpA: Produzione di Poliuretani in dispersione acquosa | Via del Lavoro, 7 - Valdagno (VI)

FENICE news

Indice

OTTOBRE 2019

Pubblicato da
Fenice S.p.A.
Leather Chemical Specialties
Via del Lavoro, 1
36078 Valdagno (Vicenza) . Italy
Tel. +39 . 0445 . 424888
Fax +39 . 0445 . 403607
Email: info@fenice.com

Rifinizione

Lacca in emulsione acquosa: INTERFIX 22.
Un isolante intermedio che aumenta l'adesione 4

Poliuretani Fenice.
La Tecnologia a Kilometro zero 6

Filler ceroso morbido: GROUND 14
Mascheramento dei difetti ed uniformità superficiale 8

Filler oleoso-ceroso: WAX 2020
Tatto naturale, gentile, caldo e... rotondo 9

Cere ad effetto sbiancante.
Il bianco, le sue sfumature ed infinite possibilità 10

Compound KEBINDER® PLT.
Risultato estetico e performance elevate 12

Calzatura e Pelletteria

Leather World Care.
Cura e rinnovo della calzatura e della borsa 13

SECTION LACQUER® HS 5750/TC Serie
Rivoluzionario tingibordo All-in-one 14

WATERSTAIN®.
Ecologico, facile, sorprendente 15

FENICE News è on-line, scaricalo su
www.fenice.it
VISITA IL NOSTRO SITO!

FeniceLovingLeather fenicespa fenice-spa

FENICE News è disponibile presso i nostri rappresentanti commerciali
e presso Fenice S.p.A. - Chiamaci per assicurarti di non perderne nessuno.

lacca in emulsione acquosa INTERFIX 22

Un isolante intermedio... che aumenta l'adesione

Il tema che desideriamo discutere in questo articolo è il difficile riaggancio che sovente si riscontra nella **rifinizione di pelle di bufalo**, tra la rimonta ed il fondo pigmentato quando questo viene stampato e bottalato a lungo.

Questo tipo di processo è molto comune in **pelli destinate all'arredamento**, dove la bottalatura intermedia, oltre ad ammorbidire il pellame indurito dalla stampatura, ha pure lo scopo di **aumentare la rotondità** del disegno della grana.

Unitamente ad **effetti positivi sulla pelle** questo step della rifinizione genera pure una problematica: il grasso naturale della pelle (assieme eventualmente ad ingrassi di bassa qualità introdotti nel pellame durante l'ingrasso), affiorando dal lato carne viene depositato sulla superficie del lato fiore, creando grossi problemi al riaggancio della miscela di rimonta applicata subito dopo la bottalatura.

Quando sono ben studiate, le miscele di rimonta riescono talvolta a **garantire riagganci soddisfacenti** anche in queste condizioni, tuttavia potrebbe esserci un residuale problema che sorgerà più avanti nel tempo, la causa del quale è da ritrovarsi ancora nelle sostanze grasso-cerose del crust e la cui risoluzione è assai complessa.

Il fenomeno secondario a cui ci riferiamo è una preoccupante caduta dei valori di adesione della rifinizione, specie ad umido, dopo che il pellame finito da qualche mese ha subito durante il trasporto verso il produttore finale l'effetto di calore ed umidità elevati per alcuni giorni.

In questo caso pelli che a rifinizione completata davano risultati del tutto positivi ai test fisici, dopo il tropical test presentano una caduta delle stesse resistenze.

Fenice ha individuato una specialità pronta all'uso che applicata quale isolante intermedio e seguita da una rimonta specifica, non solo non manifesta un crollo di resistenze, ma al contrario ha mostrato di aumentare i valori precedenti al tropical test stesso.

Questo prodotto si chiama **INTERFIX 22** ed è una **lacca in emulsione acquosa**, adatta anche a colori chiari perchè non ingiallente, ottimamente **stampabile** ed **impilabile**.

Per un risultato ottimale suggeriamo di applicare la seguente miscela di rimonta:

100	PIGMENTO
500	K-TECH 400
150	PU SOFTY
100	AR 644
60	RESISTO 82
45	PE 140
25	CT 11

Poliuretani Fenice. La tecnologia a Kilometro zero

I poliuretani sono **polimeri sintetici** prodotti per la prima volta in Germania, tra la prima e la seconda guerra mondiale.

Chimicamente parlando, sono il prodotto della reazione tra un isocianato ed un composto, detto poliolo, che generalmente è un poliestere o un polietere, in alcuni casi un policarbonato. La reazione coinvolta nella sintesi dei poliuretani - definita "poliaddizione" - dà origine ad una macromolecola che, in termini morfologici, risulta costituita da una successione di segmenti rigidi (i residui isocianici) alternati a segmenti morbidi (i blocchi poliolo) tra loro collegati da un legame detto "legame uretanico".

Una classe particolare di poliuretani è quella delle **dispersioni acquose**, dove il polimero è stabilmente disperso in acqua. Questi materiali trovano **ampia applicazione** nei settori industriali delle pitture e dei rivestimenti in genere (coatings), come ad esempio le vernici per il legno, per la carta, per superfici metalliche o plastiche o, nel settore conciario, le vernici per le pelli.

Poliuretani. applicazioni:

- **settori industriali delle pitture**
- **rivestimenti (coatings)**
- **vernici**
  - **per il legno**
  - **per la carta**
  - **per superfici metalliche/plastiche**
  - **per le pelli (settore conciario)**

Poliuretani d'aggancio in acqua

Nella serie di polimeri poliuretanici di produzione Fenice ci sono anche specialità impiegate per **migliorare l'adesione della rifinizione**, sia intesa come ancoraggio alla pelle stessa, che per vari motivi potrebbe presentare difficoltà di penetrazione ed adesione delle miscele di fondo, sia tra gli strati del finish. Certi processi studiati per generare effetti particolari e molto gradevoli, possono tuttavia avere come limite un difficile riaggancio delle applicazione sucessive.
L'adesione corretta della rifinizione nella sua totalità è una condizione indispensabile per avere un **pellame dalle qualità estetiche adeguate**, ma anche dalle **resistenze fisiche soddisfacenti**.

Il **test di confronto** che abbiamo realizzato tra le nostre migliori marche specifiche è stato eseguito su 3 substrati che possono facilmente presentare difficoltà di riaggancio: il crust insudiciato (polvere, untuosità superficiale di varia natura), il pellame cerato/ingrassato ed infine pelle rifinita con fissaggio poliuretanico reticolato ed invecchiato.

Nella tabella qui sotto è possibile consultare i risultati di riaggancio ottenuti con i diversi poliuretani, considerando come 1 un valore scarso di adesione e 5 il valore migliore di riaggancio. Come potrete notare, spiccano i valori della nuova specialità **ADHESION PROMOTER 1300** un poliuretano morbido che forma un film estremamente elastico e flessibile con buone proprietà meccaniche.

Tabella comparitiva tra poliuretani d'aggancio in acqua

	CRUST SUDICIO	CERATO A CALDO	PELLE FISSATA INVECCHIATA
UW 02	3/4	5	4/5
UW 03	2	3	4
UW 10	1	3	3
IVY 13	3	4	3/4
ADHESION PROMOTER 1300	5	5	5

Filler ceroso morbido: GROUND 14

Mascheramento dei difetti ed uniformità superficiale

Il trattamento di pelli pieno fiore o smerigliate con cere ed oli, sia emulsionati in acqua che applicati dopo fusione con cilindro riscaldato, da sempre deve fare i conti con il problema dei **difetti di superficie del pellame** che risultano evidenziati da queste rifinizioni. **Cicatrici**, **spinature**, **picchiettature da sale**, etc, che risultavano più o meno visibili ad inizio lavorazione, appaiono spesso molto più evidenti dopo l' applicazione di cere ed oli, risultando molto scuri e difficilmente mascherabili.

I nostri studi recenti hanno individuato un formulato molto efficace nel non mettere in evidenza il difetto della pelle senza alterare il risultato finale desiderato in termini di effetto schiarente e pull up.

Questa specialità è **GROUND 14**, un **filler ceroso molto morbido**, **non ionico** che applicato puro sul crust a spruzzo o rollercoater in quantità di circa 5 g/pq seguito dalla regolare rifinizione con olio e/o cera, **apporta un deciso upgrading delle scelte** grazie al **mascheramento della difettistica** ed una notevole **uniformità superficiale**.

GROUND 14 non necessita operazioni meccaniche di stiratura o satinatura dopo la sua applicazione, ma solo un regolare asciugaggio in forno. La pelle finita viene satinata o rullata come da processo ordinario.

Un processo che riteniamo utile suggerirvi e che si contraddistingue per semplicità, efficacia ed effetto schiarente (simile ad un cerato a caldo) è:

step	miscela	procedimento
1	GROUND 14	5 g/pq applicato tal quale
2	DC 117	1 rollercoater da circa 6 g/pq
3	DC WAX 80.....100% oppure DC WAX 80.....50% DARK WAX 50%	1 x spray da circa 7-8 g/pq
4		Satinare a 120°C

Filler oleoso-ceroso: WAX 2020

Tatto naturale, gentile, caldo e... rotondo

Per la realizzazione di **nappe naturali**, **cerose e poco resinate** così come la moda attuale richiede, i componenti della rifinizione impiegati devono essere molto morbidi, **non caricare il fiore della pelle** pur avendo un buon **potere stuccante** ed **uniformante** della superficie e, soprattutto, apportare al pellame un **tatto estremamente naturale, gentile, caldo e rotondo**, capace di esaltare al massimo le qualità della pelle stessa.

WAX 2020 è un filler oleoso-ceroso, suggerito quale ingrediente di ampio impiego in questo tipo di articolistica, dal prefondo, dove penetra nella pelle **ammorbidendo il fiore**, alle mani di copertura dove dona un **tatto montonato**, ceroso-frenante che si conserva sino al finito.

Si tratta di un **formulato non ionico**, compatibile quindi con miscele sia cationiche che anioniche, che presenta una **ottima lavorabilità meccanica** e **reattività alla spazzolatura**.

Cere ad effetto sbiancante.

Il bianco, le sue sfumature ed infinite possibilità

Le cere ad **effetto sbiancante**, più o meno pronunciato, sono da tempo una categoria diffusa nella gamma di prodotti per la rifinizione.

Impiegati soprattutto per dare un **aspetto invecchiato-vintage alla pelle**, sono stati poi utilizzati anche come componenti molto **reattivi alla spazzolatura** della tomaia in calzaturificio. In questo caso la struttura amorfa della cera subisce l'azione di forte sfregamento della spazzola che la fonde e la plasma sulla superficie in modo continuo, facendo perdere l'aspetto biancastro alla cera che diventa invece molto **lucida e trasparente** con **azione scurente sul crust** stesso.

All'interno di prefondi rullabili questi prodotti apportano una **gran capacità di chiusura e stuccatura** del fiore e possono trovarne impiego a patto che il residuo effetto ingrigente alla piega sia debitamente contenuto o coperto.

Nella **rifinizione delle nappe** a ridotto contenuto di leganti sintetici, particolarmente di moda in questi tempi ove si cerca di **esaltare fortemente la naturalità**del materiale "pelle", questi ingredienti apportano un importante contributo. Sfruttando infatti il loro alto ingombro sterico, si riesce ad arrivare ad un' **ottima regolarizzazione della superficie** del fiore, con **chiusura di piccoli difetti**, **stuccatura del poro** ed **omogeneo assorbimento della rifinizione** seguente, con limitato uso di leganti sintetici.

Dopo la loro applicazione all'interno di miscele ad azione di prefondo-stucco e/o di prefondi rullabili, la rullatura a feltro, anche associata alla stiratura ad alta temperatura, ne determina la fusione con una grande rilucidatura che dà **trasparenza alla rifinizione**.

I marchi Fenice di maggior interesse sono: **DC 38** e **DC WAX 30** cere moderatamente sbiancantI a mano morbida e leggermente oleata e **DC WAX 40**, di intenso potere sbiancante e mano piu scorrevole setosa.

DC WAX 23, **DC WAX 58**, **DC WAX 400** sono invece cere a basso effetto sbiancante, ma di ottima rilucidabilità e di effetto più elegante. Generalmente impiegate in prefondi e coperture di nappa che debbano essere rispazzolabili e dal tatto ceroso scorrevole.

DC WAX 90, simile per effetto alle precedenti, ha la caratteristica di essere molto reattiva alla stiratura, dove sviluppa un elevato lucido, trasparente ed elegante, con tatto molto piacevole per cui si impiega anche nelle applicazioni finali.

FOGGY WAX e **NEBBIA** sono specialità sbiancanti dall'effetto molto marcato, aspetto quasi filmato e maggiore resistenza alla spazzola. Hanno maggiore vetrosità e fissabilità, il loro tatto e più scorrevole siliconico.

Infine proponiamo **DC WAX 150** come cera con effetto sbiancato che permane anche in caso di messa in forno della scarpa dopo il montagio in calzaturificio, fino a temperarure di 120°C.

Compound KEBINDER® PLT

Unire il risultato estetico a performance elevate

KEBINDER® PLT è un compound specifico per la realizzazione di **articoli di pelletteria**. È un prodotto molto naturale che dona al pellame un **aspetto uniforme**, in grado di **mascherare piccoli difetti** presenti.

È un compound che forma un **film morbido e molto elastico** che **non sovraccarica la pelle** e mantiene il **fiore naturale**, conferendo una **mano gentile e piacevolmente cerosa**.

Al fine di ottenere **buone resistenze agli sfregamenti secco-umido**, consigliamo la combinazione di **KEBINDER® PLT** con il reticolante diluibile in acqua **CT 11**. Grazie a questa unione sarà possibile ottenere **buone solidità generali**, mantenendo una **rifinizione scarica** che non pregiudica stampabilità e sovraspruzzature.

Applicando a spruzzo **KEBINDER® PLT** con l'aggiunta di pigmenti, una famiglia di prodotti ideale da abbinare al compound è sicuramente la serie **MICRODYNE**: dispersioni anioniche concentrate di pigmenti altamente selezionati, che garantisce il raggiungimento dei massimi gradi di resistenza alla rifinizione delle pelli.

KEBINDER® PLT viene usato sia per **articoli volanati** che per **articoli lisci** a seconda delle combinazioni che possono essere realizzate in fase di rifinizione con i nostri prodotti.

Leather World Care Cura e rinnovo della calzatura e della borsa

Leather World Care è una linea completa di prodotti di facile utilizzo, appositamente formulati per **mantenere e migliorare** nel tempo la **bellezza**, la **morbidezza** e la **naturalezza** di **calzature**, **borse e manufatti in pelle**. Pulitori, protettori, impermeabilizzanti, creme e ravvivanti offerti nel pratico packaging per il consumatore finale garantiscono la piena efficacia.

I seguenti prodotti sono disponibili con il proprio espositore:

- NATURE CREAM
- GREASE EMOLLIENT
- GENTLE CLEANER
- WATER-OFF
- NUBUCK RENEW
- STOP-WATER
- FRESH LEATHER

Il catalogo Prodotti Leather World Care è disponibile. Chiedi ai nostri rappresentanti commerciali e nella sede Fenice S.p.A.

SECTION LACQUER® HS 5750/TC Serie

Rivoluzionario tingibordo All-in-one

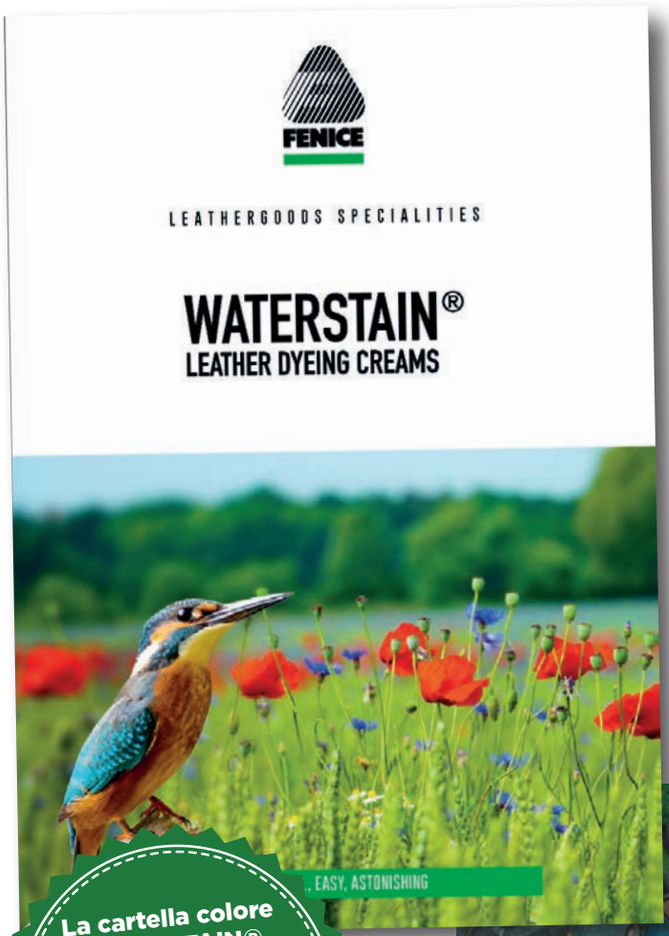
Finalmente un tingibordo ad alta concentrazione a base di resine di altissima qualità che **con pochi passaggi** permette di ottenere un **bordo estremamente stuccato, liscio e gradevolmente opaco**.

Di **facile applicazione**, sia a macchina che a mano, è un Section Lacquer® che raggruppa le **migliori qualità dei nostri fondi stuccanti** della Serie **HS 5750 e del colore** della Serie **AR 6450/T**.

E' disponibile in **numerose varianti colore**.

I medoti applicativi, adatti alle diverse esigenze della pelletteria, sono a disposizione presso i nostri laboratori.

WATERSTAIN® Ecologico, facile, sorprendente



La cartella colore WATERSTAIN® è disponibile. Chiedi ai nostri rappresentanti commerciali e nella sede Fenice S.p.A.

WATERSTAIN® rappresenta l'**evoluzione della tecnica di tintura delle pelli nel mondo della calzatura**, della **conceria**, della **pelletteria** e dell'**abbigliamento in pelle**.

WATERSTAIN® designa una serie di tinture in forma di creme fluide, presentate in ambiente acquoso, che rivoluzionano l'approccio alla tintura e alla rifinizione di pelli e calzature in crust.
Le caratteristiche che si apprezzano immediatamente sono riassumibili in:

- **Potere tintoriale**
- **Morbidezza e naturalezza preservata al pellame trattato**
- **Solidità generali elevate**
- **Facilità di applicazione**

I colori della serie WATERSTAIN®, nella tintura del crust, **si possono agevolmente applicare a spugna** o **a tampone** per ottenere **effetti uniformi o piacevolmente nuvolati**. I componenti cerosi ed i coloranti che costituiscono queste specialità, consentono, oltre all'ottenimento di una tintura profonda ed intensa, anche una ricercata **alta reattività alla spazzolatura**, cui si aggiungono **elevati valori delle solidità generali** in particolare la resistenza all'acqua, all'usura e allo sfregamento.

FENICE

richiedi ai nostri rappresentanti commerciali la brochure POLYMERS DIVISION PRODUCTS con la lista dei prodotti per i produttori di ecopelle e formulati chimici

POLYMERS DIVISION PRODUCTS

PER I PRODUTTORI DI ECOPELLE E FORMULATI CHIMICI